



STEPHANE BENCHIMOL

“ Un talent ... ”

Employé à l'usine d'Arches depuis 1989, Stéphane Benchimol n'a cessé d'apporter son précieux savoir-faire tout au long de ces années. Occupant le poste de technicien régulation, c'est tout naturellement qu'il apporte également son expertise au sein du projet Infinity. Configuration du matériel et dépannage du nouvel outil rentrent maintenant dans son quotidien.

Au delà de ses qualités techniques, on lui découvre aussi un talent de photographe. Depuis 25 ans, Stéphane couvre divers évènements tels que des spectacles de danse ou encore des représentations de théâtre. Fier de partager sa passion avec tous, il a immortalisé l'installation et les premiers instants de la nouvelle installation.

Un grand merci à lui de nous permettre de revivre ces moments en image !

Une passion partagée ”

Découvrez l'installation en images et retrouvez les photos de Stéphane ici



La Bouss le

Tendance marché		Reprise modérée des commandes après l'été
Nombre d'essais en juillet/août		Calme sur les business externes et nombreux sur PM28 en abrasif
Infinity		Une prise en main réussie et une qualité au niveau des attentes
Nombre d'accidents sur l'été		0 incident pendant l'arrêt, 1000 jours sans AT entreprises extérieures
Traitement de l'eau		Difficultés à la station d'épuration au démarrage; une sécheresse moins sévère



Nouvelle étape de notre mission Colomb : la planète Infinity ! Alors que les lignes se sont arrêtées pour des vacances estivales coordonnées, l'activité est restée soutenue autour de la machine 8, avec la mise en place d'une nouvelle technologie de coating. Cet investissement conséquent et essentiel, soutenu par le groupe, va positionner Arches sur le haut de gamme des marchés traditionnels Abrasifs et nous ouvrir de nouvelles applications sur d'autres marchés, avec des états de surface parfaits, des noirs profonds, des papiers bicolores, des structures plus volumineuses.. Tout un monde à explorer.

Au-delà des aléas du redémarrage de l'usine, ce projet livré en temps et en heure n'aurait pas été possible sans l'engagement et le professionnalisme des équipes techniques et de production.

La démarche de développement produits est aussi un travail d'équipe de longue haleine. Ainsi, E2P a-t-il permis d'amorcer les qualifications clients en travaillant « hors ligne » grâce à une flexibilité et à un savoir-faire remarquables.

Comme le reflète son joli nom, Infinity est bien plus qu'une machine : c'est un projet d'entreprise, qui fédère tous les départements - ventes, support client, R&D, production, maintenance, services techniques - et qui ouvre la porte à des collaborations approfondies avec nos clients.

L'installation de la ligne Infinity est une première étape. Il va falloir trouver la meilleure façon de naviguer dans une météo chahutée et difficilement prévisible.

Merci à tous pour votre engagement, pour votre obstination à voir l'aboutissement de ce projet, pour la richesse de vos idées, votre professionnalisme et votre esprit d'équipe. Les valeurs d'Ahlstrom, «One Team», «Growth Mindset», «Accountability» se retrouvent pleinement dans cette aventure.

- Emmanuelle Picard Vice-Présidente Exécutif
- Loïc Genetay Directeur du site d'Arches
- Pierre Mary Vice-President Abrasifs & Non tissés



L'EXPLORATION P.2
Découvrez les terres Abrasives

L'EQUIPAGE P.4
Regard de photographe sur Infinity

LA BOUSSOLE P.4
Appréhendez l'environnement naval

AU PROCHAIN NUMERO

Dye sublimation : KESAKO ?

Dans ce numéro Régis Lallemand répond à la question "Que représente Infinity pour la machine 8 ?"

Ecoutez sa réponse ici



Envoyez nous vos questions à contact.arches@ahlstrom.com
Nous y répondrons dans les prochains numéros.

ERRATUM
Erreur commise lors du précédent numéro : Tania Daas est la référente Arches pour les projets encours au sein de la BU Protective Materials. .

COMITE DE REDACTION
Emmanuelle Picard, Loïc Genetay, Pierre Mary, Régis Lallemand, Stéphane Benchimol, Marie Dubois, Estelle Seibert

CONCEPTION-CREA-IMPRESSIION
Marketing Abrasif



Le projet Infinity



Exploration en terre ABRASIVE.

Arches prêt à hisser la grand-voile !

Lancé en 2013, le projet de transformation de la machine no 8, baptisé désormais « Infinity », s'est concrétisé durant l'été. Cette mutation constitue une étape clé pour notre développement tant pour les abrasifs que sur de nouvelles applications.

Des experts à pied d'oeuvre depuis 10 ans

Près de 50 personnes, fédérées parmi nos équipes et nos partenaires externes, ont œuvré pour tenir le calendrier qui s'est accéléré ces 3 dernières années, avec comme point d'orgue l'installation du nouvel outil de couchage qui a nécessité un arrêt de 4 semaines.

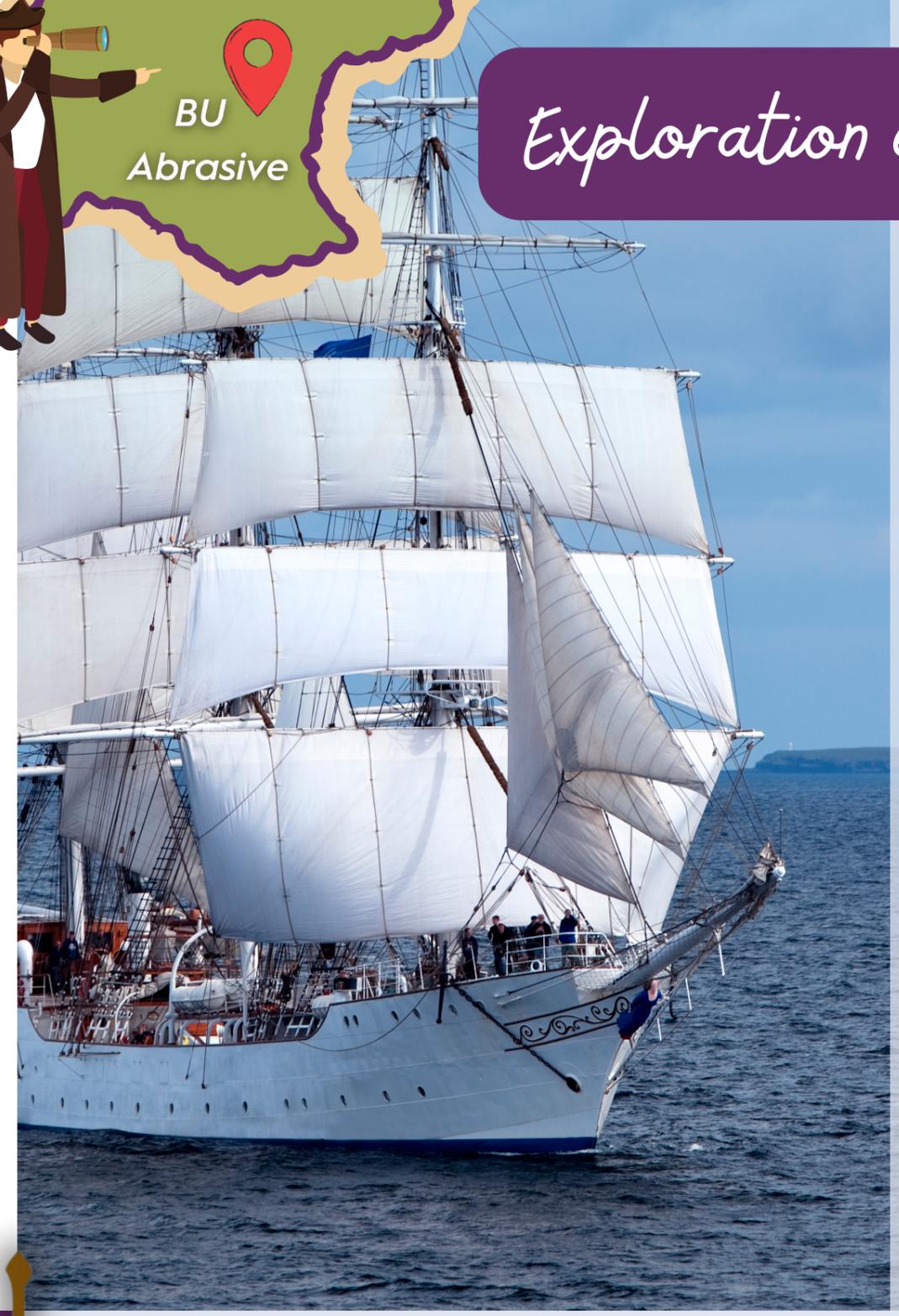
Un investissement, une infinité d'atouts

Avec « Infinity », les possibilités deviennent sans limites et génèrent toujours plus de valeur ajoutée :

 **L'Effcience** : une attention accrue est apportée pour faire correspondre le bon papier à la bonne application avec une conscience encore fine du juste niveau de qualité à atteindre. Ces choix optimaux s'accompagnent également d'une plus grande compétitivité grâce à du couchage désormais possible en ligne.

 **La Différenciation** : les supports produits seront encore plus adaptés aux attentes des clients, tant dans les couleurs disponibles que dans les fonctionnalités.

Vous l'aurez compris... « Infinity » est bien plus qu'une machine transformée! C'est un état d'esprit, tourné vers l'innovation et la collaboration avec nos clients, pour proposer toujours plus de produits et de techniques issus de choix de bon sens.



Infinity, de nouveaux développements pour encore mieux satisfaire le marché

En devenant la machine « Infinity », la « no 8 » renforce son statut d'équipement emblématique de notre savoir-faire. De nouvelles idées de papier vont pouvoir prendre forme, pour nous démarquer davantage et diversifier notre offre sur notre marché historique des abrasifs.

La machine nous permettra ainsi d'offrir :

Des surfaces plus brillantes, idéales pour les grains fins

- > début d'alternative à certains films utilisés pour l'état de surface
- > consommation limitée de résine

Ex. Finishgloss

De nouvelles épaisseurs de barrières

- > un produit final plus souple

Couchage couleur en ligne

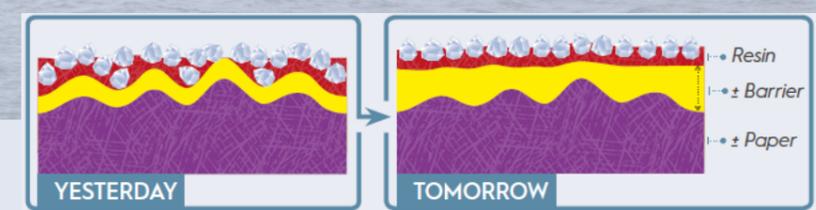
- > meilleure compétitivité

Ex. MongoBlack

Plus de bouffant pour de nouvelles sensations

- > meilleur reconditionnement du produit fini
- > conquête de nouveaux marchés (metallographie)

Ex. ReWET



La promotion sur le terrain...



Des workshops créatifs

Exemple de cocréation chez Mirka, en Finlande, avec 12 personnes issues de services transverses



Un teaser invitant à explorer un univers de possibilités.

Infinity, un outil au service de la stratégie

"From Plastic to Purpose"

Avec le programme « From Plastic to Purpose », nous venons questionner nos besoins, pour trouver des solutions techniques plus respectueuses de l'environnement. Sans prétendre à remplacer l'ensemble des films plastiques avec des propriétés équivalentes, il s'agit plutôt de comprendre pourquoi nous l'utilisons, et si cet usage est finalement nécessaire et avec toutes les fonctionnalités.

Cette réflexion mènera à coup sûr à des pistes plus vertueuses de production et de consommation. La juste qualité et l'écoconception seront plus que jamais les maîtres-mots des développements de demain et la machine nous aidera à y arriver.